

S E L V A MORALE E SPIRITVALE

DI CLAVDIO MONTEVERDE

Maestro Di Capella della Serenissima
Republica Di Venetia

DEDICATA

ALLA SACRA CESAREA MAESTA DELL' IMPERATRICE

ELEONORA
GONZAGA

Con Licenza de Superiori & Priuilegio.

SOPRANO



Primo

IN VENETIA MDCXXXX

Appresso Bartolomeo Magni



SELVA

MORALE

ET

SPIRITVALE

DI
**CLAUDIO
MONTEVERDE**

Maestro Di Capella della Serenissima
Repubblica Di Venetia

DEDICATA

ALLA SACRA CESAREA MAESTÀ
DELLA IMPERATRICE

**ELEONORA
GONZAGA**

Con Licenza de Superiori, & Privilegio.

SOPRANO



Primo

IN VENETIA MDC XXXXI

Appresso Bartolomeo Magni.

A

SACRA CESAREA MAESTÀ

HAuendo io cominciato á confacrare alle glorie della Serenissima Casa GONZAGA la mia riuerente seruitù, al l'ora quando compiacquesi il Serenissimo Sig. Duca VINCENTO Genitore della Sacra MAESTÀ Vostra (felice record.) di ricuere gli effetti della mia osseruanza, qualinella mia verde età cercai con ogni diligenza, & co'l mio talento della Musica per lo spatio di anni viati due continui di mostrarli affettuosi, nò hà mai potuto l'interpositione della terra, & del tempo ecclissare pure vn minimo raggio del mio ossequio, per non essere mai restati oppressi dall'obliuione gli honori riceuuti, si dalli Serenissimi Precessori, come anche dalla Maestà Vostra, mà più tosto da essi sempre più io sono stato all'occasione cortesemète rauuiato fino à questa mia matura età. La onde ho preso ardire didare alla luciquesta Selua morale, e spirituale, dedicadola à V. M. acciò sul frontespizio tenendo il Suo Sacro Nome, vada d'ogni intorno sicura publicando al Mondo la mia obligata diuotione. Per lo che supplico la Maestà Vostra con ogni humiltà possibile á degnarsi di ricuerala, ancorche ella non sia forse in quel grado di perfectione, ch'io desidererei, ch'ella fosse, ma sarà vn picciol testimonio di riuerente affetto che humilmente, & prontamète la dedico & cōsacra alla Maestà Vostra, con pregarle da Dio il colmo d'ogni consolata prosperità. Di Venetia il Primo Maggio 1641

Di V. Sacra M. C.

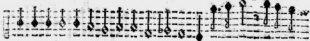
Humilissimo & obligatissimo seruitore
Claudio Monteuerde,

A 5 & del Violini.

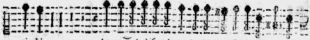


Ciechi ciechi il tanto affacciar lib

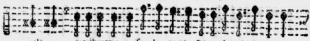
gloua tutti torna te all'agrà madre an-



tica e'l nome vostro'apena si ritrosa O ciechi



ciechi che va leà fogglogar tanti pacchi che val che



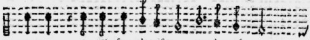
vale e tribuaria far le genti strane che val che vale



con gl'animi al suo danno sempre accesi



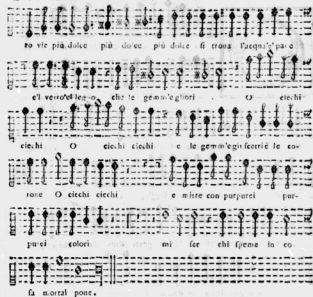
che val che vale che val dopo l'impre se per giose è



vane e c'vi sa-gue'aquillar terre è tesu-

S E L V A Di Claudio Monteuerde.

Soprano Primo A 3.



A 4 Voci con doi Violini.

7

CANTO



Ci ch'aflo'tate

Tutti Del varo' filii

in cui piango e raggiono

fra le

vane speranze! van do'ore

oee fia chi per proua li tond'A-

mire

speto trouar

pie à

non che perdono

mà ben vegg'hor si com'al popol tutto fauola fu gran tempo

mà ben vegg'hor

mà ben vegg'hor li

fi co neal

popol tutto

fauola

fui li

gran tempo

o de fo-

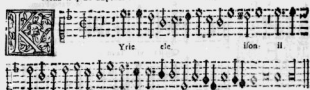
este

di mè medesimo meco mi vergogno

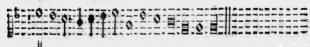
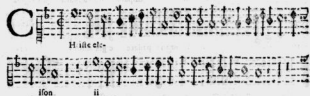
edel mio vaneg-

giar il vergogna el frutto
Tutti el pentirsi il el conoscer chiara-
mente che quanto piace al mondo è breve fogao.

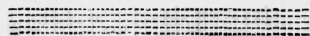
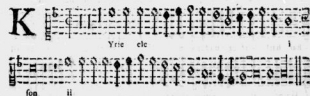
E Questa vi cava lampo ch'all'appar-
rit il dispare ch'all'apparir ch'all'appar-
rit dispare che se miro il passato è già morto il fu-
turo il presente partito il presente partito
non ben'anco apparito partito non ben'anco apparito hai hai
hai haita l'ampo fuggimmo fuggimmo e si m'a letta e doppo il
lampo il par vien la faetta è doppo il d'op par vien la faetta
è doppo il l'ampo il par vien la faetta pu vien la faet ta.



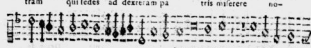
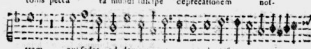
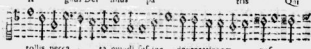
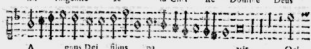
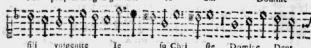
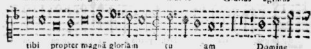
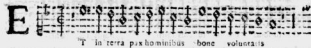
C



K



E



ſus tu ſolus Dominus tu ſolus altiſſi- ſimus Jeſu Chri-
 ſte in glo- ria cum ſancto ſpiritu
 in glo- ria Dei patris a- men in
 glo- ria Dei pa- tris A- men.

P

Antem omnipoten- tem ſiſtorem celi &
 ter- ræ & in vnum Dominu Jeſum Chriſtum
 & ex patre natum ante omnia ſe- cula Deum de-

Deo lumen de lumine Deum verum de De- o vero geni-
 tum nō factū conſubſtantialem pa- tri qui propter nos homi-
 nes deſcendit de Ce- lis Et incarnatus eſt de ſpiritu ſan-
 cto ex Maria Virgine & Homo factus eſt
 Crucifixus etiam pro no- bis
 Et reſurrexit tercia die ſecundum ſcripturas & aſcendit in
 Celum ſedet ad dexteram pa- tris & ite-
 rum ventu- rus eſt cum gloria iudicare

Qui ſi pōt cantare il Cru-
 cifixus à 4 concertato
 ſe piace.

Qui ſi pōt cantare Et re-
 ſurrexit à 2 concertato
 ſe piace qui auanti.

Qui ſi pōt cantare
 Et ite-ſi à 3 con-
 certato ſe piace.

cius regni ii non erit fi nis & vi-
 ul fican tem quicum pa tre & filo
 simul adora tur & conglori fia-
 tur qui loquus est per proferas & viam sancta mea-
 tolicam & apostolicam ecclesiam in remissionem
 peccato rum & expecto resurrectionem mortuorum
 & vitam venturi seculi A-
 men A men

S A-ctus ii
 ii. Dominus Deus
 fa. baoh. ii.
 Pleni sunt Celi. & ter ra glo. ria.
 tu a. Omnia in excel-
 sis. ii.
 ii.

B

Ene-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne
Do-mi-ni ii Ofan-na in
in excel-sis ii

A

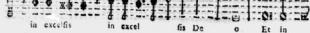
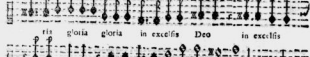
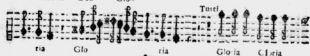
Gnus De-i ii
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

di-mi-se-re re-no-bis
mi-se-re re-no-bis.

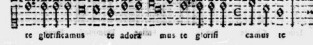
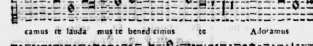
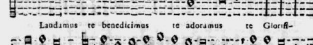
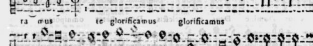
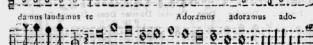
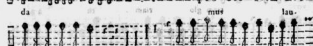
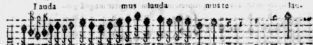
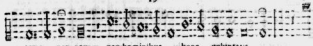
Gloria A 7 Concertato.

18

CANTO Primo



19



folus san-ctus tu so-lus fan-ctus
tu so-lus tu so-lus fan-ctus
Tu so-lus al-tis-si-mus tu so-lus al-tis-si-mus
Ie-su Chri-ste Cum san-cto Spi-ri-to in
Gloria gloria Dei pa-tris Amen in glo-
ria in glo-
ria gloria Ie- Dei pa-tris Amen in
gloria in gloria Dei Pa-tris Amen.

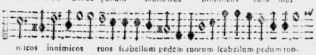
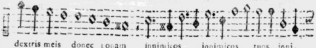
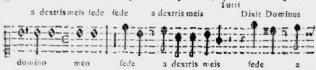
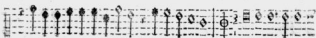
E
re-sur rex ite re-sur-re-
xit & re-sur-re xit re-sur-re xit & re-sur-
rexit ter-tia di e ter-tia di e se.
cun-dam scrip-tu ras. se cun-dam scrip-tu ras
& a-scen-dit & a-scen-dit & a-scen-dit a-scen-dit in Cælum
sedet sedet ad dex-teram pa-tris
a-scen-dit in Cælum a-scen-dit & a-scen-dit & a-scen-dit
con-dit i- Ij



Dixit

Dixit Primo A S

1



SELVA Di Claudio Monteverde. Soprano Primo B 1.

domino meo fede a dextris meis donec po nam
 inimicos inimicos tuos inimicos inimicos
 tuos inimicos inimicos ij tuos
 Virgam a dei
 Tacet
 scabellum pedum tuorum ij
 Tutti
 Virgam virutis tue emittet dominus ex sion
 ij ij
 Tutti
 emittet dominus ex sion emittet emittet domina-
 re Domina re in medio inimicorum

Dominate in medio inimicorum in medio iniani-
 Virgam virtutis
 inaravit Dominus } Tacet
 corum tuorum
 Tutti
 Dominus dominus A dextris tuis a dextris tuis confregit
 confregit ij ij in die ire sue reges
 A2 Tutti
 A dextris tuis a dextris tuis iudicabit in pati-
 onibus in nationibus implebit ruinas ij
 a 2.
 ruinas A dextris tuis a dextris tuis conquassabit
 capita conquassabit conquassabit capita in terra multorum

De torrente iij iij in via bibet propterea
exalta bit caput pro-
pterea exalta bit caput
Tutti Gloria patri & filio & spiritui sancto
Sicut erat) Tacet
Et in secula seculorum in secula secu-
lorum tutti & in secula seculorum in secula
seculorum A men iij



Ixit dixit Dominus Dixit
dixit dominus Dixit dominus
domino meo dixit dixit dixit Tutti sede a-
dextris meis donec ponam inimicos tuos inimicos
tuos inimicos donec ponam ini- micos
inimicos tuos inimicos tuos inimicos tuos
inimicos iij iij inimicos tuos
iij scabellum pedum tuo rum

Virgam virtutis tue emisit dominus ex
 sien dominare in medio inimicorum
 dominare in medio inimicorum
 Tutti
 Tu es sacerdos in eternum se-
 cundum ordinem melchisedech

Tecum princi-
 pium Tacet

es sacerdos in eternum es sacerdos in eternum
 es sacerdos in eternum secundum ordinem melchisedech
 Dominus a dextris tuis a dextris a dextris tuis
 confregit in die ire sue reges in
 Dominus confregit reges iudicabit in nati-
 onibus implebit ruinas implebit implebit implebit ruinas imple-
 bit implebit confregit reges iudicabit in nationi-
 bus implebit ruinas implebit implebit ruinas

conquassabit conquassabit capita in terra confre-
 git reges implebit ruinas iij imple.
 bit ruinas conquassabit capita in terra multorum De tor-
 ren te in
 vi a bi bes propterea exal-
 ta-
 bit caput exalta
 bit caput exalta

9
 ut exalta bit caput
 A due voci & duei Violini
 Glo ria gloria patri Glo
 ria gloria patri & filio & spiritui
 sancto sicut sicut erat erat in principio
 sicut sicut erat erat in principio & nunc
 & nunc & nunc & fem per & nunc & nunc
 & nunc & fem per

Si vuole presto per il Roman stile

SELVA Di Claudio Monteverde. Soprano Primo B 5.

Tutti

Semper & in secula seculorum

ij

ij

ij

ij

Primo A 2.

Amen.

Ripieni

Confitebor tibi Domine Tacet

Tutti

Magna opera Domini exquisita in

omnes in omnes voluntate

e

ius

Confessio
memoriam
meum erit

Tacet

Tutti

hereditatem gentium opera

manuum eius veritas & iudici um

Fidelia omnia
Redemptionem misit

Tacet

Tutti

Sanctum & terribile terribile terribile

Int'ectus bonus
Tacet

Sanctum & terribile nomen e ius

Tutti

Gloria Patri & filio & spiritui Sanc-

to sicut erat in principio & nunc & sem per

Tutti

Semper Gloria
Patri Tacet

semper semper semper & in secu-

la in secula seculorum A men.

Confitebor Secundo

13



Onire bor tibi
Doming in toto corde me-
o in confi lio iustorum & congrega-
tione magna ora Do mi
ni exquilia in omnes in omnes
voluntates e ius
Confessio & Magnificenzia
Memoriam facis
Memor erit
Vs des illis
Tacenz
A 3.
fidelia confirmata in seculum

14

fac ta lo veritate redemptionem mi
sit in eternum testamentum suum San-
ctum & terribile terribile & terribile
nomen eius initium sapientie
intellectus bonus faci entibus e-
um laudario eius manet manet in seculum
in seculum seculi in seculum secu-
li ruti Gloria patri & filio
SELVA Di Claudio Monteverde. Soprano Primo B 7.

& spiritui san cto sicut erat in principi
o & nunc & sem per & in secula seculoru m

ij Amen

Tetto alla francese



Solo
Confitebor ti bi Do mi ne
in toto cor de me o
in confi li o ius torum & con gre ga ti
o ne Tutti Confitebor ti bi Do mi ne

in toto cor de me o in confi li
o ius torum & con gre ga tio ne Ma gna
opera Do mi ni ex qui sta in om nes in
Tutti
omnes volunta tes e ius confes si
o & era glificanti o gus eius
& ius sta eus manet in seculum seculi
Memoriam fecit mirabilium suorum miseri
cors & mise tor Dominus escam dedit ei

non tibus se me mor erit me mor erit in se cu-
 lus tel ra men ti sui virtutem operum su-
 o un aumtiable populo suo Ut det illis he-
 re di tatem gen ti um o era ma mium eius
 veritas & in di tam fi delia omnia man-
 data eius confir ma ta in se cu lum se-
 culi facta in veritate & equitate in veri-
 tate & equita te Redemtionem misit

po pulo su o mandavit in e-
 ternum testamen rum tel ra ventum testa-
 mentum suum Torri laudum & terribile terribi-
 le laudum & terribile terribile no men eius i-
 ni ti um fa pi en ti e ti mor Do mi-
 ni intellectus bonus omni bus facientibus e-
 um lau da ti o e ius ma net ma-
 net in se cu lum saecli.

Solo

18

Solo
 Glor-
 tia patri gloria gloria pa-
 tri & filio & spiritui fan-cto
 Sancto &
 Solo
 Sicut erat in prin-ci-pio & nunc &
 sem-per nun, & sem-per & in fe-cu-la fe-cu-
 lo-rum A-men Tunc sicut erat in prin-
 ci-pi-o & nunc & sem-per

19

nunc & sem-per & in fe-cu-la fe-cu-o-rum A
 nunc fe-cu-o-rum Amen.

Beatus Primo

A 6 sen Strumenti



Beatus beatus vir Bea-
 tus beatus vir beatus vir qui
 timet Dominum
 Beatus beatus vir i-
 potens in terra erit se-men eius
 benedicetur generatio rectorum

Beatus beatus vir ij
 gloria & dicitur in domo eius Beatus beatus
 vir beatus beatus vir ij
 beatus ex ortu
 est in tenebris & misericors
 beatus beatus vir ij
 cunctis iocundus iocundus homo qui misere-
 retur & comodat sermones suos in iudicio

quia in eternum non commovebitur
 in memoria eterna pa-
 ratum paratum paratum cor eius confirmatum
 est non commovebitur diffi-
 perit disperit dedit cor
 nus eius exaltabitur in
 gloria Beatus beatus
 vir beatus beatus vir beatus vir qui timet Domi-

21

num irascetur irascetur dentibus dentibus
 suis f-e met & taceb et
 desiderium pecca torum desiderium pecca-
 torum peribit pe ribit Beatus
 vir qui rimet Dominum Gloria patri gloria &
 spiritali sancto gloria & nunc & semper
 gloria gloria gloria gloria gloria gloria
 gloria gloria gloria & in secula seculorum

22

gloria gloria gloria & in secula seculorum A-
 men.

Laudate Pueri Primo con doi Violini A 5



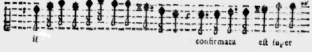
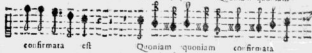
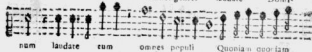
Andate pueri Sit nomen sit nomen
 Domini sit nomen domini benedictum
 ex hoc nunc & usque usque usque in seculum
 usque usque in seculum
 excelsus super omnes gentes super omnes gentes Dominus

& super lu per celos gloria gloria eius
 & super celos gloria eius Quis sicut Domi
 nus Deus noster Deus Deus noster qui in al tis in alris habi
 tat respicit in celo
 & humilia respicit in celo & in terra
 & in terra suscitans suscitans a terra
 suscitans a terra inopem & de stercore erigens
 erigens erigens pauperem collocaes cum cum prin

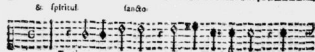
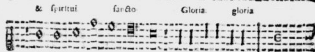
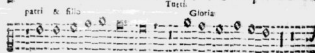
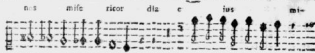
cipibus cum principibus populi sui
 Qui habitare qui habita re facit steri
 lem in domo matrem filio rum Istan
 tem Istan tem matrem filii
 Gloria patri
 Tacet
 om nem Istan tem matrem fili orum Istan tem
 Tutti
 Semper semper & in secula semper & in secula secula
 Tutti
 lorum in secula seculorum Amen.

Laudate Dominum Primo A 1 con doi Violini

26

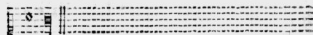


27



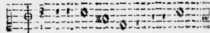


nunc & semper & in secula seculorum

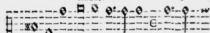


Amen.

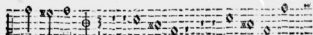
Laudate Dominum secundo A 3



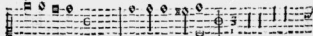
Laudate



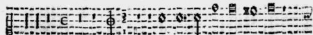
laudare Dominum omnes



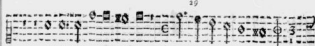
gen tes Laudate



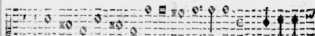
date eum omnes populi



& veritas Domini



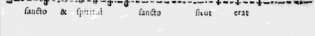
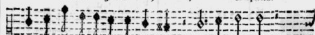
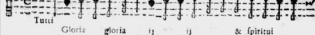
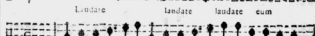
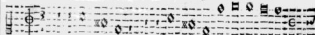
& veritas Domini manet in eternum



laudare laudare laudare Dominum Gloria



gloria ij ij gloria patri gloria patri



in principio & nunc & sem per semper semper lau-
 date laudate laudate Dominum sem per semper laudate lau-
 date ij Dominum in secula in secula secula.
 forum Amen in secula seculorum Amen.

Laudate Dominum Terzo



Laudate Dominum ij lau-
 da te lauda te lau-
 da te laudate Dominum

om nes gentes laudate cum laudate
 cum lauda te lauda te lauda
 te laudate cum omnes
 populi Quoniam confirmata est super nos
 miseri cordia e tus & veritas Domini
 manet manet in eternum ma net manet manet
 in eter num confirmata est
 in eternum in eternum in eternum Tutti laudate Dominum

laudate Dominum omnes gentes laudate eum laudate
 eum omnes populi Quoniam quoniam confirmata confir-
 mata est super nos super nos misericordia eius
 & veritas veritas Domini manet in æter num
 Gloria gloria Patri & filio & spiritui fan-
 cto sicut erat in principio & nunc & semper & in
 sæc- sæculorum & in sæcula in sæcula sæculorum
 in sæcula sæculorum Amen.



Credidi. Ego autem humiliatus sum
 nimis ego dixi omnis homo
 omnis homo mendax quid retribuam Domino quid re-
 tribuam Domino pro omnibus quæ tribuit mihi
 & nomen Domini illi inuocato vota
 mea Domino redam coram omni populo eius
 o Domine illi quia ego seruus tuus &
 filius ancille tue & dirupisti dirupisti

tibi sacrificabo holiam laudis & nomen Domini
 & nomen Domini in uocabo in conspectu
 omnis populi & ius in atrijs in
 medio in medio tui Ierusalem Gloria
 Patri & filio & spiritui sancto & nunc & semper
 & in secula seculorum amen & in secula
 seculorum amen & in secula seculorum
 amen amen



Emento. Et omnis omnis manifesti-
 tudinis eius sicut iuravit Domi-
 nus vobis vult Deo Iacob si ascendero
 si ascendero in lectum strati mei si dedero
 somnum oculis meis & palpebris meis dormi-
 tationem & requiem temporibus meis donec in-
 ueniam donec inueniam locum Domino tabernaculum
 Deo Iacob Ecce ecce adora bi-

tus adora bimas surge surge Domi-
 ne in requiem tu am tu & arca sanctifi-
 cationis sanctifi cationis tuq
 & sancti tui & sancti tui exultent exultent
 propter David servum tuum non avertas faciem Christi tu-
 i iuravit Dominus iuravit Dominus David veri-
 tatem & non frustrabitur eum & non frustrabitur eum
 de fructu ventris tui ponam super sedem tuam

& filii eorum vñ que vñque in seculum sedebunt super
 sedem tuam quoniam elegit Dominus sion elegit eam in
 habitationem sibi in seculum seculi hic habi-
 tabo quoniam elegi eam elegi eam pauperes
 eius saturabo panibus sacerdotes eius in laudem salu-
 ta ri & sancti eius & sancti eius exultati-
 one exultabunt Ij
 inimicos inimicos eius induam confusione Ij
 S E L V A D^o Claudio Monteverde Soprano Primo C 3

38

super ipsum autem efflore
 bis sanctificatio mea sanctificatio mea
 super ipsum autem efflore bis sanctificatio
 mea Gloria Patri gloria patri & filio &
 spiritui sanc to sicut erat sicut
 erat in principio & nunc & semper & in secula
 seculorum Amen.

Primo H I M N V S Commune plurimorum Martirum

39

Ritornello) Tacet.

A Voce sola con doi Violini

S

Ancto rum meri tis sanctorum meri-
 Hi pro te furi as hi pro te furi-
 Quis vox que pore rit que vox que pote-
 Te sum ma Dei tas te summa dei.

tis inclita gaudia Sancto rum meri tis sanctorum meri-
 as atque so rotia Hi pro te furi as hi pro te furi-
 rit lingua re texere Quis vox que pore rit que vox que pote-
 tas vnaque possimus Te sum ma dei tas te summa dei.

tis inclita gaudia pangamus soci-
 as atque so rotia calcarunt homi-
 rit lingua re texere que tu martiri-
 tas vnaque possimus vt culpas ablu.

i gesta que fortia nam glisit ani mus promere
 sum sciaque verbera cel rans fortiter
 bus munera preparas Ru do sanguine
 as noxia subtrahas Des pacem famu lis nos quoque

40

caribus vic torum genus viciorum
vincta nec carpit carpit
laureis di tantur bene di tantur
gloriam per cuncta tibi per cuncta

genus opti mum a. Ritornello) Tacet.
penetrali a. dis.
bene fulgi dis.
tibi fecu la.

A mon.

H I M N U S Comune Confessorum

41

Ritornello) Tacet

Solo

Se confessor Domini sacras fel ta
festa plebs cuius celebrat per orbem Ho dio torus
menni fecrta scan dere scan dere scindere Celi

Ritornello
Ad sacrum cuius Tacet.
Ritornello

A 2.

Sit fatus illi decus atque virtus Qui sopra
celi residens cunctum To rus mundi machinam gubernat
Tutti
Tui nus tri nus trius & vnus A men li

S E L V A Di Claudio Monteverde Soprano Primo C 5

Ritornello
Vr quante laxis
Ritornello

Tacet.

Solo

Ille promissis dubius superni pet didit perdidit prompto
modulos loquere sed re formasti genitus perempte
or gana or gana organa vocis.

Ritornello y Tacet

Gloria patri genito quo proli &
tibi compar vtriusque semper spiri tus alme
Deus vnus omni tem pote tem pote tempore
Tutti
secult. A men Amen.



Magnificat

ij

Magnificat anima mea Ma-
gnificat Magnificat anima me a Dom-
num & exultant & exultant exultant
spiritus exultant spiritus spiritus meus in De-
o salutari me o Quia Quia ref-
pexit respexit quia respexit hu-
militatem humilitatem ancille

sig ecce ecce enim ex hoc beatam ne
 dicent beatam me dicent beatam me di-
 cent
 Tuti
 Quia fecit michi magna is omnes generationes
 Quia fecit
 michi magna qui potens est & sanctum nomen eius
 & misericordia eius & misericordia
 ius a progenie in progenies a progenie
 in progenies & miseri cordia eius

a progenie in progenies timentibus eum
 Tuti
 fecit potentiam fecit fecit fecit potentiam in
 brachio fecit potentiam in brachio in brachio
 suo
 A 2.
 voce
 fecit potentiam in brachio suo
 disper
 fit superbos disper
 fit superbos mente cordis sui
 Tutti

fecit potentiam fecit fecit fecit potentiam in
brachio fecit potentiam ij in brachio
Deposuit Tacet
suo fecit potentiam fecit fecit
fecit potentiam in brachio fecit potentiam in
Tutti
brachio in brachio suo susce-
pit suscepit israel suscepit israel puerum suum
suscepit israel puerum puerum suum recor-
datus ij misericordie misericordie

fue recordatus misericordie fu e
misericordie recordatus sicut lo-
catus est recordatus sicut locutus est
recordatus ij sicut lo-
catus est ij ad patres nostros abra-
am sicut locutus est ad patres nostros ad patres nostros abraham
& femini eius in secula & femini ij
Gloria) Tacet
& femini eius in secula

Tutti

48

Sicut erat sicut erat ij ij
in principio & nunc & sem per sicut erat in prin-
cipio & nunc & semper semper & in secula
seculorum Amen.

Primo Tuono A 4. voci da Capella

49

CANTO



Magni fiat anima mea Do-
micum anima mea Magni fi-
cat anima mea Do micum
Quia respexit humilitatem ancillę fęz ecce
enim ex hoc beatam me di cent
beatam nunc dicent beatam me dicent omnes
generatio nes omnes generatio
nes omnes genera- tione omnes gene

ratio nes.

Et misericordia e ius & misericordi-

a e ius a progenie in progeni.

es a progenie in proge nies timentibus

e um timentibus timentibus e um.

Deposuit deposuit parentes poten tes

de fede & exaltauit hu mi-

les : exaltauit hu miles & exaltauit

hu miles & exaltauit humiles & exaltauit

uit hu miles.

Suscepit Israel) Tacet

Gloria pa tri gloria patri

& fi lio & fi lio Gloria

gloria patri & filio & spiritui sanc-

to & spiritui sanc to

& spiritui sanc to.

Audate laudate Dominum in sanctis
eius laudare Dominum in sanctis eius lau-
date laudate eum in firmamento virtutis eius laudate
eum in firma men- te in virtutis eius
lau date laudate lau date eum in sono tube-ia
sono in sono in sono tube in sono tu- be in sono tu-
be laudate laudate eum in spiriteri o & Ci-
ta sa laudate lau date

Laudate laudate eum in timpa-
no laudate eum in timpa no
in timpa no & cho ro in timpa no & cho ro
laudate e um laudate e um laudate e-
um in cim ba lis in cimba lis bene sonantibus laudate e
um laudate e um i cimbalis
in cimba lis in cimbalis
iubilatio ni bus in cimbalis iubilatio ni bus

omnis spiritus lau-
dar Domi num alle luia alle-
luia al al

Am moriar mi fili iam
mo-riar mi fili Quis nō po-
terit ma- trem conforare in hoc fero- dolore in hoc tan-
dure tormento iam moriar mi fili iam moriar mi-
fili mi Iesu O Iesu mi sponse
sponse mi dilecte mi mea spes mea vita me dese-
ris heu vulnus cor dis mei Respice Iesu mi
Respice Iesu pre cor rei pic matrem

matrem respice tuam que gemendo pro te pallidas languet
 at que in monte funesto in hac tam dura & tam immani eru-
 te tecum petie affligi Mi Iesu O Iesu mi
 o potens homo o Deus en inspectores
 heu tanti do loris quo torquetur Maria Misere re ge-
 mentis tecum que ex tincta sit que per te vixit sed promptus
 ex hac vira di sedes o no fili & ego hic ploro tu con-
 fringes infernum hoste victo superbo & ego relinquo

preda dolo ris sola tanta & multa te
 Pater alme te que fons amoris fuscipiant
 legi & ego te non videbo O Pater
 O mi sponse Hec sunt hec sunt promiss-
 sa Archangeli Gabrielis Hec illa excelsa se-
 des antiqui patris David sunt hec regalia sepra que tibi
 elegant crimes hec ne fuit aurea scepra & sine fine regnum af-
 gi duro ligo & clavis laniari atque co-

rona Ah Iesu ah Iesu mi En michi dulce
 mori Ecce plorando ecce claman do rogas
 te misera Mari a nam te dum mori est illi
 gloria & vita Hei filii non respondes heu furdas
 es ad fletus atque querelas o mors o culpa o inferne ecce
 spon sus meus merfus in vndis vellox o terre centrum ape-
 rite profundum & cum dilecto meo me quoque absconde
 Quid loquor aut quid spero misera heu iam

quid quero o Iesu O Iesu mi non sic nos
 fit quid volo non fit quid volo sed fiat quod tibi placet
 viuat mæstum cor meum pleno dolore pascere filii
 mi matris Amore.

TAVOLA

- A** O Ciechi il tanto affaticar Madrigale morale A 5. voci & due violini
 Voi ch'alcitate Madrigale morale A 5. voci & due violini
 E questa via vn lampo A 5. voci
 Spontau il di Canzonetta morale A 3. voci
 Chi vol che m'innamori Canzon morale A 3. con due violini
 Messa A 4. da Capella
 Gloria A 7. voci concertata con due violini & quattro viole da braccio ouero 4. Tromboni quali anco si ponno lasciare se occorre l'acidente.
 Crucifixus A quattro voci, Basso Tenore Quinto & Alto
 Et resurrexit A due Soprani o Tenori con due violini
 Et iterum A 3. voci, Basso & due Contralti Concertato con quattro Tromboni o viole da braccio quali si ponno anco lasciare il qual Crucifixus finirà per variazione della Messa a quattro pigliando quello in loco di quello noto tra li due segni
B Motetto A Voce sola in Basso Ab gerno ordinata sum
 1 Dixit Primo A 8 voci concertato con due violini & quattro viole o Tromboni quali se potralle l'acidente anco si ponno lasciare
 5 Dixit Secondo A 8 voci concertato con gli stessi istrumenti del primo & nel medesimo modo
 10 Confitebor Primo A 3. voci con 5 altre voci ne repleni
 12 Confitebor Secondo A 3. voci concertato con due violini
 14 Confitebor Terzo alla francese A 5 voci qual si può concertare se piacerà con quattro viole da braccio lasciando la parte del soprano alla voce sola
 19 Beatus Primo A 6. voci concertato con due violini & 3 viole da braccio ouero 3 Tromboni quali anco si ponno lasciare
 Beatus Secondo A 5. voci qual si può cantare ridoppiato & forte o come piacerà
 22 Laudare pueri Primo A 5. concertato con due violini
 Laudare Pueri Secondo A 5. voci

Laudate

- 26 Laudate Dominum omnes gentes Primo 5. voci concertato con due violini & vn choro a quattro voci qual potralle e cantare e sonare ou quattro viole o Tromboni & anco lasciare se accade il bisogno
 28 Laudate Dominum Secondo A 5. voci & due violini
 20 Laudate Dominum Terzo A 2. voci
 33 Crediti A 3. voci da Capella
 35 Memento A 8. voci da Capella
 39 Sanctum meritis Primo A voce sola & due violini sopra alla qual aria si potranno cantare anco altri Hinni pero che fine dello stesso Merito
 41 Ille Confessor voce sola & due violini sopra alla qual Aria si può cantare parimente Viqueant laxis di S. Gio. Batt. & simili
 43 Magnificat Primo A 2. voci & due violini & quattro viole ouero quattro Tromboni quali in acidente si ponno lasciare
 49 Magnificat Secondo a quattro voci in genere da Capella

Moretti A Voce Sola

- 52 Laudate Dominum voce Sola Soprano o Tenore
 56 Pianto Della Madonna sopra al Lamento dell'Attiana

IL FINE

